



Diterbitkan oleh Divisi Pariwisata Internasional Departemen Promosi Strategi Pariwisata Prefektur Ishikawa

2017
No. 35
Edisi
Musim
Semi

Buletin Pariwisata Ishikawa

Ruang minum teh berlapis emas

Dapat melihat ruang minum teh berlapis emas yang dibuat menggunakan kertas emas premium sebanyak 40 ribu lembar.



Toko pusat Hakuza

Dari daerah Higashi Chayagai jalan kaki 10 menit
9:00-18:00 tidak ada hari libur
<http://hakuza.co.jp/english/index.html>

Baju baja Yoroi dan Kabuto berlapis emas

Di "ruang kertas emas" ditempel sekelilingnya dengan beberapa ribu lembar kertas emas, disimpan dengan baik replika dari baju baja yoroi dan kabuto yang dimiliki oleh Maeda Toshiie kepala generasi pertama klan Kaga.



Hakuichi Hakukoukan

Dekat persimpangan Kanazawa Nishi, dari pusat kota Kanazawa menggunakan mobil 20 menit
9:00-18:00 tidak ada hari libur
<http://www.hakuichi.co.jp/en/>

Toilet berlapis emas

Dapat merasakan kemewahan di toilet dengan lapisan emas murni untuk perempuan, dan lapisan platina untuk laki-laki.



Kerajinan kertas emas dan perak Sakuda

daerah Higashi Chayagai
9:00-18:00 tidak ada hari libur
<http://goldleaf-sakuda.jp/en/>

Gudang berlapis emas

Jangan lewatkan "Gudang berlapis emas" yang dibuat dari "kertas emas murni dan platina" yang memadukan emas murni dan platina untuk dinding luarnya.



Hakuza Hikari Kura

daerah Higashi Chayagai
9:30-18:00 (di musim dingin sampai 17:30 tidak ada hari libur)

Melihat kertas emas

TOPICS

Fitur spesial: Tempat untuk melihat, menyentuh, dan mencicip kertas emas

Kerajinan tradisional yang dapat disebut sebagai wakil dari prefektur Ishikawa adalah kertas emas. Berdasarkan perencanaan promosi kerajinan dari klan Kaga pada zaman Edo digalakkan pembuatan kertas emas. Dengan keahlian tinggi perajin serta diberkahi dengan iklim dan kualitas air yang cocok untuk pembuatan kertas emas, berkembanglah dengan pesat dari segi kualitas dan jumlahnya. Saat ini telah menguasai 99% dari produksi dalam negeri, digunakan secara luas dari bangunan kuil Kinkakuji dan kuil Toshogu Nikko, sampai barang kerajinan seperti altar Budha dan benda-benda altar Budha, barang-barang pernis dll.

Menyentuh kertas emas

Membuat barang kerajinan asli dengan menempelkan kertas emas sesuai dengan desain yang Anda sukai.

■ Kerajinan kertas emas dan perak Sakuda daerah Higashi Chayagai
9:00-18:00 tidak ada hari libur
Biaya peserta: 600 yen-
Batas peserta: sampai 50 orang
Lama waktu: kira-kira 60 menit

Perlu reservasi

■ Kanazawa Katani dari Pasar Ohmicho jalan kaki 5 menit
9:00-17:00 30 Des-3 Jan libur
Biaya peserta: 900 yen-
Batas peserta: sampai 40 orang
Lama waktu: kira-kira 60 menit

Perlu reservasi

■ Toko Imai Kinpaku Hirosaka Di samping Meseum seni Kanazawa 21
10:00-18:00 Hari libur tetap hari Senin
Biaya peserta: 600 yen-
Batas peserta: sampai 5 orang
Lama waktu: kira-kira 5 menit

Tidak perlu reservasi



Mempelajari kertas emas

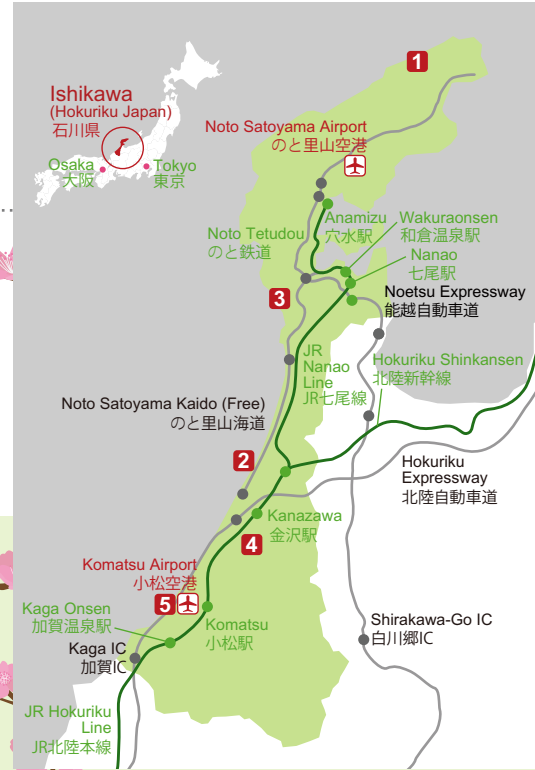
Kertas emas dibuat dari balok emas yang dilelehkan, ditipiskan sampai 1/10 ribu. Di Toko kertas emas dalam kota, dapat mengobservasi keahlian perajin yang berpengalaman melakukan "Haku uchi" yaitu penipisan kertas emas dan "Haku utsushi" yaitu memotong dan menyeragamkan dengan cantik kertas emas tipis.



Mencicip kertas emas



Di Toko kertas emas "Hakuichi" daerah Higashi Chayagai, dapat menikmati "Es krim soft bertabur kertas emas" yang menggunakan secara mewah satu lembar kertas emas.



Penyelenggaraan “Festival Kesenian Internasional Okunoto” pada musim gugur tahun ini

Pada tanggal 3 September sampai 22 Oktober tahun ini selama 50 hari, akan diselenggarakan untuk pertama kali Festival Kesenian Internasional Okunoto”. Menampilkan 50 kreasi/proyek dari artis terdepan dari dalam dan luar negeri yang ditempatkan di “Tanjung” dalam kota, bekas bangunan stasiun, bangunan publik, rumah kosong dll.

Paspor untuk melihat kreasi kerajinan

Paspor untuk melihat kreasi kerajinan festival kesenian. Dengan memperlihatkan paspor, akan mendapatkan beberapa keuntungan seperti diskon rumah makan, penginapan dan acara. Dari bulan mei 2017 mulai dijual tiket pendahuluan.

(Penulisan harga: Tiket hari H/ Tiket pendahuluan)
Umum: 2500 yen/2000 yen
SMU: 1000 yen/800 yen
SD/SMP: 500 yen/300 yen

Keterangan detail tentang artis yang ikut serta akan diumumkan secara berlanjut, silakan memeriksa situs resmi.

Situs resmi: <http://oku-noto.jp/en/>



NEW OPEN

Telah dibuka Aeon Mall terbesar di Hokuriku

Telah dibuka “Aeon Mall Komatsu” yang terbesar di Hokuriku. Toko khusus Fesyen sejumlah 160 toko, deretan restoran tempat menikmati kuliner Hokuriku, juga ada monument piring bergambar Kutaniyaki yang dibuat oleh perajin lokal, menjadi tempat wisata yang dinikmati turis. Akses yang praktis, dari bandara Komatsu dengan mobil 15 menit.

Situs resmi:
<http://shinkomatsu-aeonmall.com/>
(Bahasa Jepang)



NEW OPEN

Telah dibuka meseum Samurai

Telah dibuka “meseum Samurai” dekat Taman Kenrokuen tempat merasakan kesenian tradisional di Kanazawa. Di tempat tersebut dapat mencoba baju perang dan pakaian zaman Edo, dan mencoba praktek pelajaran kesenian tradisional.



NEW OPEN

Maraton Kanazawa 2017 telah dibuka pendaftaran

Akan diselenggarakan kembali tahun ini Maraton Kanazawa yang mengumpulkan banyak pelari dari dalam dan luar negeri sambil menikmati penuh pesona Kanazawa.

Maraton Kanazawa 2017

- Waktu penyelenggaraan: 29 Oktober 2017 (Minggu)
Mulai 8:50/Selesai 15:50
 - Rute: Dimulai dari Hirosakadori Kota Kanazawa (Depan Shiinoki Geihinkan), dengan gol akhir di Stadium Atletik Taman hijau Nishibu prefektur Ishikawa.
 - Syarat peserta: lahir sebelum 1 April 1999
 - Biaya peserta: 10.000 yen
- Situs resmi pertandingan:
<http://kanazawa-marathon.jp/outline/english.html>

Perjalanan merasakan sejarah yang dibuat Samurai

Di prefektur Ishikawa pada abad 17 sampai 19, klan Kaga membuat perencanaan promosi budaya, dan juga karena tidak mengalami bencana peperangan, maka di kota-kota tertinggal budaya samurai sangat kental. Mengunjungi tempat kepala klan keluarga Maeda dan Yukari prajurit klan Kaga, silakan untuk menikmati pengalaman zaman samurai

Pertama-tama dari sini

Kastil Kanazawa

Maeda Toshiie dari klan Kaga yang memerintah prefektur Ishikawa mempunyai kekuatan kedua setelah shogun Tokugawa, sekitar 20 ribu samurai yang bertempat tinggal di Jyokamachi. Berada di tengah-tengahnya kastil Kanazawa, yang menjadi pusat pemerintahan dan budaya. Kastil Kanazawa dibangun oleh Maeda toshie generasi awal klan, setelah itu selama 280 tahun tanpa perubahan dijadikan sebagai kastil keluarga Maeda dan tempat pusat keluarga samurai yang menjadi tempat kepala klan dari generasi ke generasi pemerintahan.

Gerbang Ishikawamon yaitu simbol dari kastil Kanazawa habis terbakar, dan 30 tahun setelahnya pada tahun 1788 dibangun kembali hingga saat ini menjadi pelindung kastil, dan menjadi warisan tertua dari zaman Maeda yang ada di dalam kastil. Sebagai gerbang kastil tentu saja dilengkapi kemampuan untuk mempertahankan diri atau menyerang musuh yang datang, tetapi juga diperhatikan keindahannya dan didesain yang menunjukkan otoritas. Jika terus berlanjut dari gerbang Ishikawamon ke lapangan Sannomaru, dengan melupakan bahwa pada zaman Meiji menjadi tempat pengelolaan tentara angkatan darat dan setelah perang menjadi kampus universitas Kanazawa, akan terasa ilusi munculnya samurai klan Kaga pada zaman Edo yang muncul di kastil untuk memenuhi keperluan kepala shogun.

Tempat yang wajib dikunjungi

Taman bulat Gyokusen-in

1 Mar-15 Okt 7:00-18:00
16 Okt-28 Feb 8:00-17:00

tidak ada hari libur Gratis biaya masuk

Taman Kenrokuen yang terhampar berhadapan dengan gerbang Ishikawamon, terkenal sebagai salah satu dari tiga taman ternama di Jepang, tetapi ada satu lagi yang juga disebut sebagai taman Daimyo, yaitu "Taman bulat Gyokusen-in" yang berada di dalam bangunan dan diperuntukkan untuk keluarga kepala shogun yang bersebelahan dengan istana Ninomaru taman Kastil Kanazawa. Merupakan taman unik dimana kepala klan generasi ke-3 memanfaatkan perbedaan tinggi rendahnya, sehingga dinding batu disekelilingnya pun menjadi bagian dari taman. Setelah itu pembuatan taman terus dilakukan sesuai dengan hobi dan keinginan dari kepala klan generasi ke-5 dan ke-13, tetapi pada awal zaman Meiji terbengkalai. Pada tahun 2015 setelah 140 tahun, dipulihkan kembali keberadaannya seperti pada akhir masa shogun



Berbalik waktu ke zaman

Samurai Peninggalan tempat tinggal keluarga Samurai Nagata

Di peninggalan tempat tinggal keluarga Samurai Nagata yang terletak di dekat pusat kota Kanazawa dapat dirasakan suasananya dengan deretan kota yang masih terdapat dinding lumpur, kanal air dan dinding batu yang merupakan sisa peninggalan prajurit klan kelas tengah dan bawah.

Tempat yang wajib dikunjungi

Rumah keluarga Nomura

April- Sept 8:30-17:30
Okt- Mar 8:30-16:30

26 dan 27 Des libur

Biaya masuk: Dewasa 550 yen SMU 400 yen SD/SMP 250 yen

Terbuka untuk publik sisa peninggalan tempat tinggal keluarga Nomura yang memegang peranan penting pada klan Kaga dari masa ke masa. Tempat tinggal tersebut merupakan warisan budaya yang mempunyai harga tinggi, sangat menarik untuk dilihat dengan taman dan pohon persik yang berumur 400 tahun, serta paduan unik yang seimbang antara aliran air berkelok, aliran air jatuh dan batu-batuan



Tempat yang wajib dikunjungi

Museum dokumen Ashigaru

9:30~17:00

tidak ada hari libur

Gratis biaya masuk

Museum dokumen yang menyimpan tempat tinggal Ashigaru yang merupakan samurai kelas bawah. Di klan lain samurai kelas bawah tinggal di rumah panjang, tetapi Maeda toshie yang disebut sebagai orang yang teliti memberikan satu lagi bangunan rumah untuk Ashigaru. Dengan bersama mengunjungi rumah keluarga Nomura, kita dapat melihat perbedaan kehidupan yang berbeda jenjangnya di dalam samurai.

