

Die Ishikawa Tourismus Nachrichten

Thema
Es ist Frühling!
Besuchen Sie Ishikawa zur Kirschblütensaison!

Kenroku-en Garten, Kanazawa Schloß

MAP-1

Die Kirschblüte im Frühling ist unser ganzer Stolz. Im Kenroku-en gibt es eine Brücke mit dem Namen Hanamibashi (Kirschblütenschau-Brücke), die so genannt wird, weil man von hier aus einen herrlichen Blick auf die blühenden Kirschbäume hat. Während der Kirschblütensaison wird der Kenroku-en Garten beleuchtet.

- Blütensaison Anfang bis Mitte April
- Illumination ab der Öffnung der ersten Blüten für 1 Woche (18:00 – 21:30 Uhr)
- Anfahrt 15 Minuten mit dem Bus ab Kanazawa Bahnhof, Ausstieg an der Haltestelle Kenroku-en-shita

Sehenswertes!!

Empfehlungen für die Kirschblütensaison

Die Kirschblütensaison beginnt in Ishikawa dieses Jahr voraussichtlich am **3. April (Do)** >>>

In 2013

[In voller Blüte standen die Kirschbäume am]
5. April (Kanazawa)
16. April (Wajima)

[öffneten sich die ersten Blüten am]
30. März (Kanazawa)
7. April (Wajima)

【Sonderinformation!】

Die stets beliebte Illumination des Kenroku-en Gartens findet auch im März statt!

[Illuminationszeiten]

**18:30-21:00 von Do.
20. März – So. 23.
März 2014 (voraussichtlich)**

Die Touristenattraktion Nr. 1 in Ishikawa, die Illumination des Kenroku-en, findet in diesem Jahr auch im März statt. Sie haben im April keine Zeit? Dann kommen Sie etwas früher und genießen Sie diesen wundervollen Anblick!

Dieser Bahnhof heißt offiziell Noto-Kashima Bahnhof. Da die auf beiden Seiten der Bahngleise stehenden Kirschbäume im Frühling jedoch einen großartigen, blühenden Tunnel über den Bahnhof bilden, ist er auch bekannt als Sakura Bahnhof (Kirschblüten-Bahnhof). Sie können eine Passage durch den Noto-Sakura Bahnhof mit der Noto-Eisenbahn chartern. Bitte reservieren Sie einen Monat im Voraus.

- Anfragen Noto-Eisenbahn (TEL: 0768-52-4422)
- Ganzjährig außer zu den Stoßzeiten morgens und abends
- Personenzahl ca. 80 (nach Vereinbarung)
- Fahrtzeit ca. 40-60 Minuten
- Fahrpreis ab 30.000 Yen (bitte nachfragen)
- Sonstiges Bitte erkundigen Sie sich nach der Fahrtroute

Noto-Sakura Bahnhof (Bahnhof Anamizu der Noto-Eisenbahn)

MAP-2

Utatsuyama Park

MAP-1

Von Bokodai auf dem Berggipfel haben Sie einen tollen Blick über das Stadtzentrum von Kanazawa. Der nächtliche Anblick der Stadt und der Kirschblüten sind einfach atemberaubend. Der gesamte Weg bis zum Berggipfel ist gesäumt von Kirschbäumen.

- Anfahrt 20 Minuten mit dem Auto ab JR Kanazawa Bahnhof
*Wir empfehlen einen Mietwagen oder ein Taxi, da die öffentliche Verbindung unpraktisch sein könnte.





Kanazawa — Takayama
Es gibt jetzt mehr Highway-Busse von und nach Shirakawa-go!

Ab April 2014 verkehren mehr Highway-Busse zwischen dem JR Kanazawa Bahnhof und der Stadt Takayama in der Präfektur Gifu. Im Michelin Green-Guide wurde diese Strecke als 3-Sterne-Tourismusregion ausgezeichnet und ist sehr beliebt bei ausländischen Touristen.



Komatsu Flughafen — Kaga Onsen Bahnhof - Es gibt jetzt täglich 5 Shuttle-Busse !

Der "CANBUS" Shuttle-Bus, der zwischen Komatsu Flughafen and JR Kaga Onsen Bahnhof verkehrt, fährt vormittags zweimal (Abfahrt Komatsu 9:40, 11:30) und nachmittags dreimal (Abfahrt Komatsu 14:45, 16:30, 17:50). Nie war es einfacher, nach der Landung im Komatsu Flughafen nach Kaga zu kommen!



CANBUS
 (Die Website enthält Informationen in verschiedenen Sprachen)
<http://www.kaga-can-bus.com/>

Topaktuelle Neuigkeiten

Die japanische Kochkunst „Washoku“ wurde zum Weltkulturerbe gekürt!



„Washoku“ (Japanische Kochkunst) wurde im Dezember 2013 in die UNESCO-Liste von immateriellem Kulturerbe eingetragen. Kanazawa in der Präfektur Ishikawa ist berühmt für Kaiseki Ryori (traditionelle japanische Gourmetküche). Es gibt jetzt auch verschiedene Websites auf Englisch, um Ausländern renommierte japanische Restaurants in Kanazawa vorzustellen.

Asadaya

MAP-1

Asadaya gibt es seit 1867. In den friedlichen Räumen mit Blick auf den eleganten Garten, kann man Kanazawa rundum genießen. Die Kochkünste von Kaga entfalten ihren vollen Genuss durch die sorgfältig ausgewählte Utensilien, Geschirr, Fisch und Meeresfrüchte der Saison, Garnelen, Krebse, Zutaten aus den Bergen usw., und machen die jeweilige Jahreszeit für den Gast zum kulinarischen Erlebnis.

- Ort
23 Jikkenmachi, Stadt Kanazawa
- Anfahrt
8 Minuten mit dem Taxi ab Kanazawa Bahnhof (die Fahrt mit dem Taxi ist zu empfehlen, da es etwas schwierig zu finden ist)

<http://www.asadaya.co.jp/ryokan/english.html> (Englisch)

Zeniya

MAP-1

Zeniya heißt seine Gäste willkommen und präsentiert großzügig und gleichzeitig sensibel neue Fisch-Ideen für höchste Ansprüche, eingebettet in das Angebot der Saison. Das Geschirr sowie das Interieur bilden eine Einheit, die dem Gast in Erinnerung bleibt.

- Ort
2-29-7 Katamachi, Stadt Kanazawa
- Anfahrt
10 Minuten mit dem Taxi ab Kanazawa Bahnhof (die Fahrt mit dem Taxi ist zu empfehlen, da es etwas schwierig zu finden ist)
- Öffnungszeiten
Mittagessen - 12:00-14:00
Abendessen - 17:00-22:00 (Reservierung erforderlich)
- Ruhetage
Sonntags manchmal geschlossen

<http://zeniya.ne.jp/english/> (Englisch)

Kinjohro

MAP-1

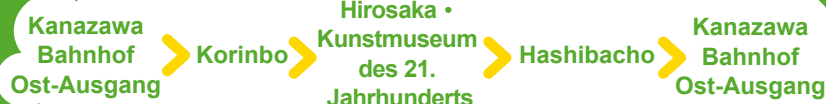
Kinjohro ist ein traditionsreiches, erstklassiges Japanisches Restaurant in der Nähe des Flusses Asano. Überall spürt man die traditionelle Eleganz, ob in der sorgfältig erbauten japanischen Architektur oder der schönen Gartenlandschaft, die man zusammen mit der großzügig aus Zutaten von Noto, Hakusan und Kanazawa zubereiteten Küche Kaga's genießen kann.

- Ort
2-23 Hashibacho, Stadt Kanazawa
- Anfahrt
Ca. 12 Minuten mit dem Kanazawa Rundfahrtbus ab Kanazawa Bahnhof, Ostausgang, Bahnsteig Nr. 3, Ausstieg an der Haltestelle Hashibacho (vor Kinjohro)
- Öffnungszeiten: 11:00~21:00
- Ruhetage
Nur am Jahresende und Jahresanfang

<http://www.kinjohro.co.jp/english/index.html> (Englisch)

Route in Gegenrichtung für den Kanazawa Rundfahrtbus!

Der Kanazawa Rundfahrtbus ist ein sehr nützlicher Busservice, der ab Kanazawa Bahnhof, Ost-Ausgang die meisten touristischen Attraktionen in Kanazawa anfährt. Bisher führte die Route nur im Uhrzeigersinn, aber ab April wird der Bus auch in der Gegenrichtung fahren, und die Besichtigung von Kanazawa noch attraktiver machen.



Eine Tageskarte kostet **500 Yen pro Person** und ist eine lohnenswerte Investition für diesen praktischen Busservice.

Unterhaltungskunst in Ishikawa

Der Teil der Präfektur Ishikawa, in der während der Edo-Zeit der Maeda-Clan vom Kaga Daimyat regierte, war außergewöhnlich wohlhabend und wurde „Kaga Hyakumangoku“ genannt.

„Hyakumangoku“ (eine Millionen koku) bezieht sich auf die Einheiten an geerntetem Reis, wobei ein koku die Menge Reis bezeichnet, die ein Erwachsener pro Jahr verzehrt. Anders ausgedrückt, es wurde dort genug Reis geerntet, um eine Millionen Menschen für ein Jahr zu ernähren. In der frühen Edo-Zeit (um 1650), sollen im Kaga Daimyat etwa 500.000 Menschen gelebt haben. Angesichts der ungenutzten Reisreserven bei der Nahrungsmittelversorgung, kann man daher davon ausgehen, dass der Maeda-Clan ausgesprochen wohlhabende Feudalherren hatte.

Sie standen jedoch unter permanenter Beobachtung durch das Tokugawa Shogunat, das ihnen nicht gestattete, ihren Reichtum zur Befestigung ihrer Schlösser zu benutzen oder in Waffen zu investieren. Um keine Aufmerksamkeit beim Tokugawa-Clan zu erregen, investierten sie ihren Reichtum daher in die Förderung und Entwicklung von Kunst und Kultur, z. B. die Teezermonie.

Im ersten Teil der Japan-Pur-Serie, berichteten wir über die Entwicklung der Tee-Kultur und des japanischen Konfekts.

IGleichermaßen entwickelten sich in Ishikawa auch Unterhaltungskünste, die sich auch heute noch weiterentwickeln. Welche Unterhaltungskünste bietet Ishikawa nun genau?



Kaga Hosho (Noh)

Der Hosho-Stil des Noh Theaters began unterstützt durch den 5. Feudalherrn des Maeda-Clans, der das Kaga Daimyat während der Edo-Zeit regierte. Auch heute noch bemühen sich private Unternehmen um die Fortsetzung dieser traditionellen Kultur.



Noh Wo kann man Noh hautnah erleben?

Kanazawa Noh Museum

MAP-1

Ort | 1-2-25 Hirosaka, Stadt Kanazawa
Anfahrt | Mit dem Bus ab JR Kanazawa Bahnhof,
Ausstieg an der Haltestelle Korinbo – 5 Minuten zu Fuß

<http://www.kanazawa-noh-museum.gr.jp/index.html>



Die Begleitung der Noh-Theater Vorstellung mit Shamizen-Musik entwickelte sich ebenfalls in dieser Zeit. Bei dem einzigen Shamizen-Fachgeschäft für die Herstellung handgefertigter Shamizen, Fukushima Sangenten, das es seit Mitte der Edo-Zeit gibt, können Sie bei der Herstellung einer Shamizen zusehen und versuchen, selbst darauf zu spielen.

Fukushima Sangenten

MAP-1

Ort | 1-1-8 Higashiyama, Stadt Kanazawa
Anfahrt | Mit dem Bus ab JR Kanazawa Bahnhof,
Ausstieg an der Haltestelle Hashibacho – 1 Minute zu Fuß

<http://www.k2.dion.ne.jp/~sangen/>

Kanazawa-Subayashi

Subayashi ist musikalische Begleitung, auch ein Teil des Noh-Theaters, in dem es weder Tanz noch Gesang gibt. Kanazawa-Subayashi findet in ganz Japan Anerkennung aufgrund seines hohen Niveaus, seiner Schönheit und Pracht und zeichnet sich als Unterhaltungskunst durch seine regionale Charakteristik aus.

Hikiyama Kinder Kabuki

Als sich der Maeda-Clan 1640 auf das Schloß Komatsu zurückzog, siedelten sich Samurai, Handwerker und Kaufleute in der Nähe des Schlosses an und in Komatsu begann die Entwicklung von Industrie und Kultur. Beim Hikiyama Kinder Kabuki trafen Kultur, wirtschaftliche Stärke und Temperament der Stadtbewohner auf Handwerker und ihre Techniken. Es heißt, der Stadtmagistrat musste häufig wegen der aufwallenden Stimmung einschreiten.

Hier gibt es weitere Informationen zum Kabuki in Komatsu (englischsprachige Seite)
<http://www.komatsuguide.jp/index.php/article/detail/kabuki/en/>



Kabuki Wo kann man Kabuki hautnah erleben?

Komatsu Hikiyama Gallery MIYOSSA

MAP-3

※Hier gibt es zahlreiche Kabuki Workshops zum Ausprobieren.

Ort | 72-3 Yokaichicho, Stadt Komatsu
Anfahrt | Mit dem Zug ab JR Kanazawa Bahnhof nach JR Komatsu Bahnhof,
7 Minuten zu Fuß

<http://www.city.komatsu.lg.jp/5742.htm>