

国立工芸館 ——— 金沢駅西口直行

(兼六園のとなり)

臨時バス運行!

無料

各便先着
15名

事前予約
不要

Temporary Express Bus to the National Crafts Museum
(the Kenrokuen Area Cultural Zone)

Direct Service between Kanazawa Station and the National Crafts Museum

Limited-Time Bus Service

FREE – 15 passengers per bus (first-come, first-served basis)

No reservation required



2026年 2027年
8月21日(金)ー1月11日(月・祝)

金・土・日曜日・祝日限定

Operating on Fridays, Saturdays, Sundays, and public holidays from
August 21, 2026 to January 11, 2027.



国立工芸館とは?

近現代工芸・デザイン専門の美術館。
兼六園の隣に建つ。明治期の旧陸軍施設を活用した建物も見どころの一つ。工芸館のエントランス前の芝生にある「ポケふた」も必見!



ポケモンマンホール「ポケふた」
©Pokémon.
©Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK Inc.

What is the National Crafts Museum?

Located near Kanazawa's Kenrokuen Garden, this museum specializes in modern and contemporary crafts and design from Japan and overseas. Another highlight is the buildings, former army facilities from the Meiji period (1868-1912). Don't miss the Pokémon Utility Hole Cover "Poké Lid" on the lawn in front of the National Crafts Museum!

運休日

展示替え期間(9/24~10/8)、
10/25(金沢マラソンのため)※、2027/1/1
※10/25は国立工芸館は通常開館します。

バス運行時間

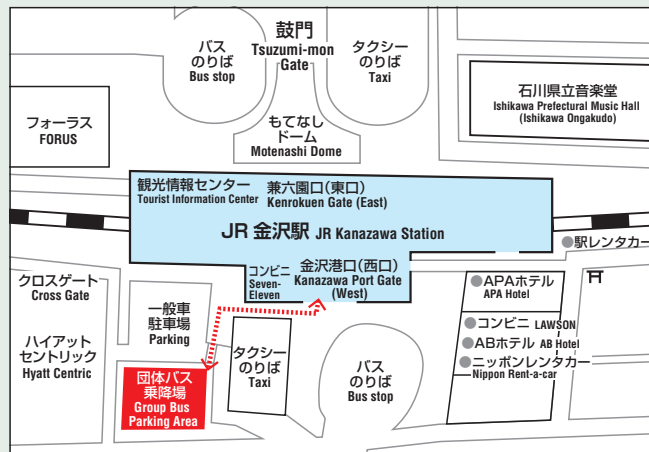
[金沢駅西口団体バス乗降場⇒国立工芸館]
11:00 / 13:00 / 15:00
[国立工芸館⇒金沢駅西口団体バス乗降場]
12:00 / 14:00 / 16:00

No service during the exhibition installation period
(September 24-October 8), on October 25 due
to the Kanazawa Marathon, and on January 1, 2027.

*The National Crafts Museum will be open as usual on October 25.

Timetable

Hyatt Centric Kanazawa → National Crafts Museum
11:00 / 13:00 / 15:00
National Crafts Museum → Hyatt Centric Kanazawa
12:00 / 14:00 / 16:00



こどもとおとなの自由研究 もようわくわく²

Independent Study for Kids & Adults: Patterns of Delight 2

2026年7月3日(金)～9月23日(水・祝)

July 3 – September 23, 2026

休 館 日=月曜日(ただし9月21日は開館)

開館時間=午前9時30分-午後5時30分

★夜間開館=7月17日(金)～8月15日(土)の

毎週金・土曜日は午前9時30分～午後8時

※入館時間は閉館の30分前まで

観覧料=一般1,000円(900円) 大学生700円(600円)

※()内は20名以上の団体料金および割引料金。

※夜間開館日の午後5時30分以降は割引料金。

※高校生以下および18歳未満、障害者手帳をご提示の方とその付添者(1名)は無料。

※いずれも消費税込。

Closed = Mondays (except and September 21, 2026)

Time = 9:30 – 17:30

Open until 20:00 on Fridays and Saturdays from July 17 to August 15.

※ Admission until 30 minutes before closing.

Admission = Adults ¥1,000 (¥900)

College and University students ¥700 (¥600)

※ Prices in parentheses are for groups of 20 persons or more, for coupon holders, and for visitors entering the museum after 17:30 on days with extended hours.

※ Admission is free for high school students, visitors under 18 years old, and those with Disability Certificates and one caregiver accompanying each of them.

※ All prices include tax.

“もよう”はなぜ存在するのでしょうか。「シンプルイズベスト」といわれても、もようは決してなくなりません。

目と心を捉えてやまない何かかもようにはあります。

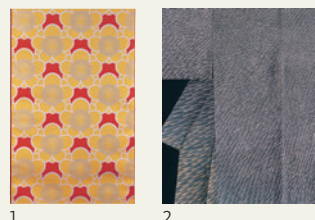
もようの世界は百花繚乱。丸や菱形に動植物の姿かたちを素敵におさめたかと思えば、降りしきる雨や雪、ゆらめきのぼる蒸気をもようフィルターにかけて眺めたり、花鳥風月に身の回りの品々、化学変化の跡だって、もようとならないものはただのひとつもありません。そのどれにも、いつか・誰かの「好き」や「いいね」が宿り、そんなわくわく気分がもように目を留めた私たちの元にも届けられるようです。

工芸のはじめてさんからもっと知りたい愛好家までお楽しみいただける近・現代工芸の名品約140点をそろえました。夏の1日、国立工芸館であなたの「好き♡」が見つかりますように！

Why do we love patterns? People may say that “less is more” when it comes to design, yet patterns continue to decorate all manner of things. There is something about them that excites the eye, the heart, and the mind.

The world of patterns is endlessly varied. Sometimes we turn plants and animals into cute little motifs, fitting them inside circular or diamond-shaped frames, while driving rain, falling snow, and rising steam are rendered as neat rows of droplets, snowflakes, or curling lines. From the natural world and everyday objects to the marks left by physical and chemical processes, there is nothing that cannot take on patterned form. The world of patterns is a collection of people's favorite things and their heartfelt wishes, and when a pattern catches our eye, that spark of excitement seems to reach us as well.

We have brought together around 140 outstanding works of modern and contemporary crafts that can be enjoyed by everyone, from first-time visitors to people who know crafts well and want to learn even more. On a summer day, we hope you will discover your own “favorites ♡” at the National Crafts Museum!



- 1 北村武資《経緯帯「春苑」》(部分) 2012年
国立工芸館蔵 撮影：斎城卓
- 2 森口華弘《訪問着 薫秋》(部分) 1964年
国立工芸館蔵 撮影：斎城卓

デザイン・クロニクル展 なにが生まれて、なにが変わった？

A Design Chronicle: What Was Created? What Changed?

2026年10月9日(金)～2027年1月11日(月・祝)

October 9, 2026 – January 11, 2027

19世紀の急速な工業化は新しい素材や機械による大量生産をもたらしました。それまで職人が手仕事で制作していた物品を新しい素材や生産方式でつくるためには、抜本的な転換が求められました。工芸家たちは試行錯誤を繰り返し、やがて今日「デザイン」と呼ぶものが確立してゆきます。このように、デザインとは近代化によって生じた様々な課題に対応するために工芸から派生した新しいものづくりの考え方です。それはヨーロッパで生まれ、世界中へと広がってゆきました。

本展では当館のデザインコレクションを中心に紹介し、19世紀後半のアーツ&クラフツ運動から、アール・ヌーヴォーとアール・デコ、バウハウスに代表されるモダニズム・デザイン、さらに第二次大戦後の展開までの100年あまりのデザインの流れをたどります。その歴史を知ると、現在私たちの身の回りにあるデザインを見る視点が広がり、きっとその新たな魅力に気づくことでしょう。

The rapid industrialization of the 19th century led to mechanized mass production using brand new materials, and everyday items that until then had been handmade by craftspeople had to undergo drastic changes to adapt to these modern materials and production methods. Trial and error during this period led to the establishment of what we refer to as “design” today – a development that began in Europe and eventually spread throughout the whole world. In this way, design originated from crafts as a new approach to manufacturing that intended to address the various issues that emerged from modernization.

This exhibition traces design currents from a roughly 100-year period through works from the museum's design collection, beginning with the Arts and Crafts movement of the late 19th century, and continuing on to modern design, as exemplified by Art Nouveau, Art Deco and the Bauhaus and post-World War II developments. Understanding this history places the design all around us in a broader context and gives us a chance to see and appreciate it in a new light.

- 1 ウィリアム・モリス《内装用ファブリック 小鳥》
1877-1878年 国立工芸館蔵
- 2 エンツォ・マリー《磁器のデザイン C》1973年 国立工芸館蔵
撮影：エス・アンド・ティ フォト

休 館 日=月曜日(ただし10月12日、11月23日、

1月11日は開館)、10月13日(火)、

11月24日(火)、年末年始(12月29日～1月1日)

開館時間=午前9時30分-午後5時30分

※入館時間は閉館の30分前まで

観覧料=一般1,200円(1,100円) 大学生800円(700円)

※()内は20名以上の団体料金および割引料金。

※高校生以下および18歳未満、障害者手帳をご提示の方とその付添者(1名)は無料。

※いずれも消費税込。

Closed = Mondays (except October 12, November 23 and January 11)

October 13, November 24, December 29 - January 1

Time = 9:30-17:30.

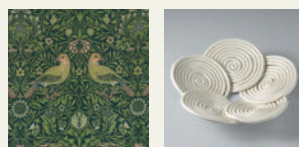
*Admission until 30 minutes before closing.

Admission = Adults ¥1,200 (¥1,100) College and University students ¥800 (¥700)

*Prices in parentheses are for groups of 20 persons or more, for coupon holders.

*Admission is free for high school students, visitors under 18 years old, and those with Disability Certificates and one caregiver accompanying each of them.

*All prices include tax.



- 1
- 2



国立工芸館
National Crafts Museum



〒920-0963石川県金沢市出羽町3-2

【お問合せ】050-5541-8600(ハローダイヤル)

3-2 Dewa-machi, Kanazawa, Ishikawa 920-0963, Japan

【Information Service】050-5541-8600(Hello Dial)

www.momat.go.jp/craft-museum

